

社会科 中学生の
歴史

日本の歩みと世界の動き
拡大版【18P】①

中 社会科 中学生の歴史
日本の歩みと世界の動き
(歴史 732)
拡大版【18P】(全7分冊)①

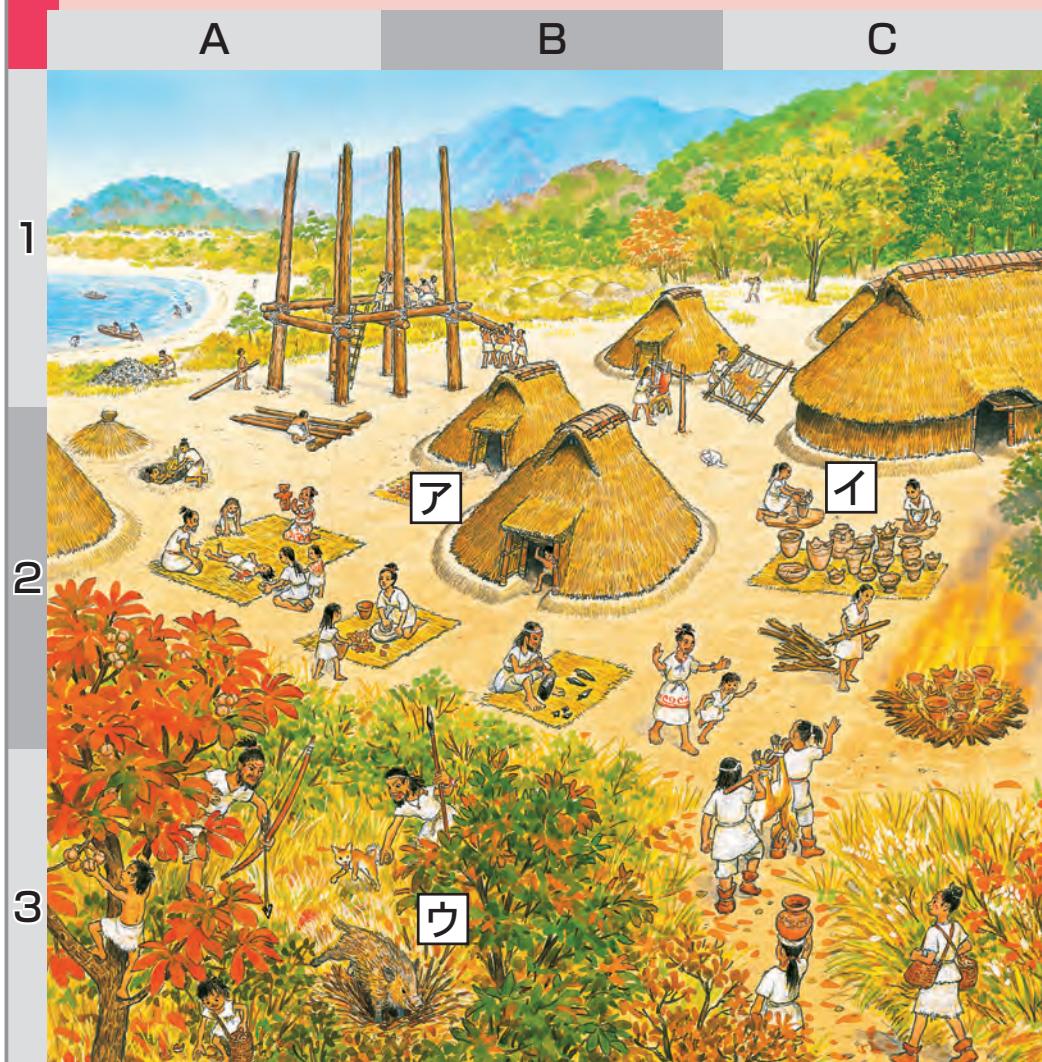
帝国書院

中学校歴史 18 ポイント A5 版

タイムトラベル①②

じょうもん 縄文時代をながめてみよう

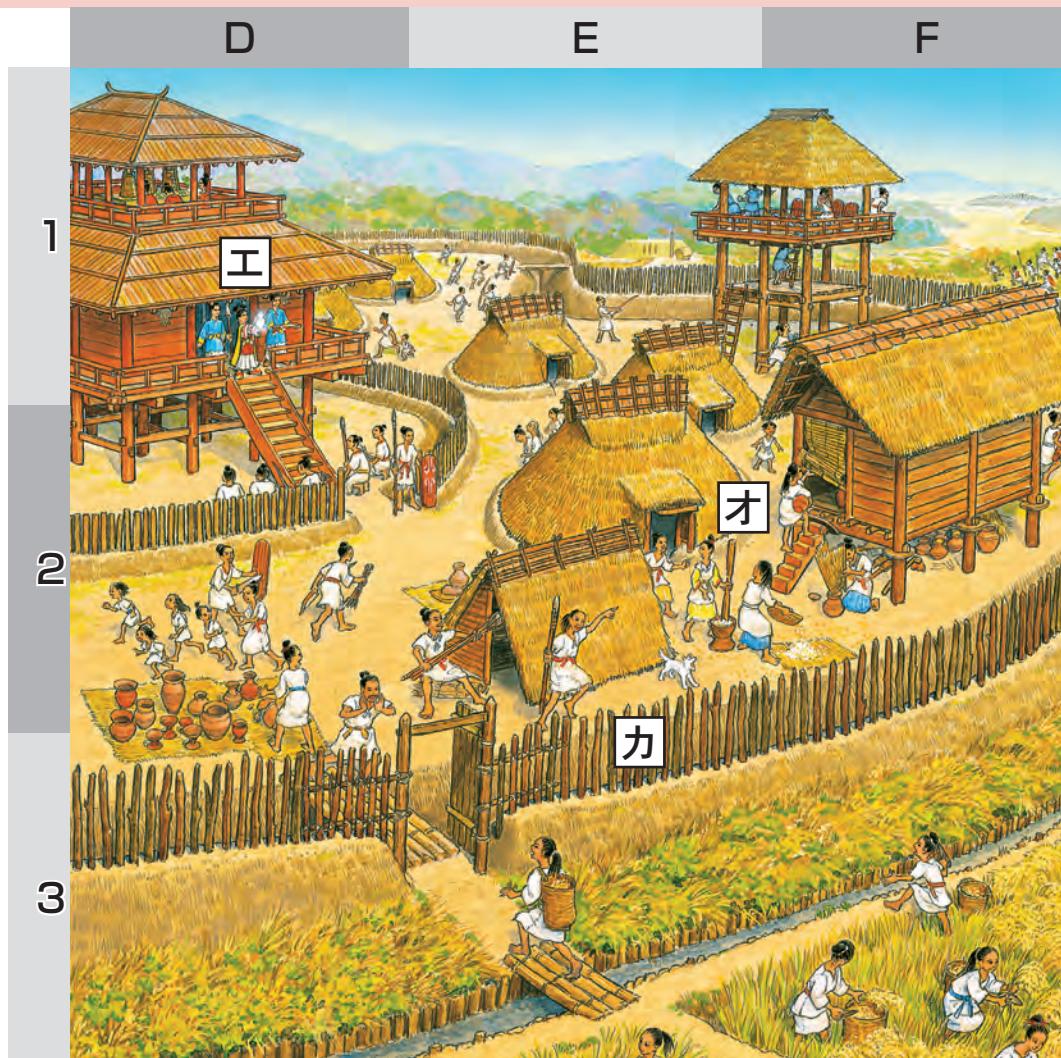
(紀元前35~前20世紀ごろのある場面)



20-1

158

やよい
弥生時代をながめてみよう
(紀元1~3世紀ごろのある場面)



21-1

159



次の場面を探してみよう！

次の場面は、ア～カのどれにあたるか、()
に記号を入れてみましょう。

- ヒント** ①(→ 22-4 ページ) ②(→ 23-4 ページ)
③(→ 24-3 ページ) ④(→ 22-1 ページ)
⑤(→ 24-7 ページ) ⑥(→ 22-6 ページ)

- ①、穴を掘り、その上に屋根をつけた住居に住んで
います。 ()
- ②、床を高くした倉庫に、収穫した米を運んでい
ます。 ()
- ③、集落のまわりには、柵と濠がめぐらされています。
()
- ④、落とし穴を使って、いのししをつかまえています。
()
- ⑤、青銅の鏡をもちいて、まじないを行っています。
()
- ⑥、縄などで、土器に模様をつけています。 ()

20-2



私たちは原始の日本列島にきています。

20-1 ページは、縄文時代といわれる時代で、

東北地方のある集落のようすです。21-1 ページは、弥生時代といわれる時代で、九州地方のある集落のようすです。

二つの時代のタイムトラベルを比べてみると、道具や建物などに変化したものや変化しなかったものがあります。どのようなところに各時代の特色があるのかを考えながら、ながめてみましょう。

小学校で学んだおもなできごと

じょうもん 縄文時代

やよい 弥生時代

こふん 古墳時代

約1万年前
日本列島が
大陸から切
りはなされる

紀元前
3世紀
稻作
が伝わ
る

紀元3世紀
卑弥呼が
倭國の
女王と
なる



↑① 卑弥呼

5世紀
ヤマト王権
が勢力を
広げる

21-2

第2章 東アジアの中の倭(日本)

162

22-1

1

じょうもん やよい 縄文から弥生へ の変化

学習課題

じょうもん やよい
縄文時代から弥生時
代にかけて、人々の生活はどのように変
化したでしょうか。

どき 土器が生まれた縄文時代

ひょうき 氷期 (→ 13-3, 13-4 ペー
ジ) が終わり、海面が 上昇
すると、日本列島は大陸から切り
離され、約1万年前に、ほぼ現
在の 姿 になりました。日本列島
では、気候が 暖かくなつたこと
で森林が広がり、食用となる どん
ぐり・くるみなどの木の実や、い

のしし・しかなどのけものが増えました。また、魚や貝もさかんにとられるようになりました。

狩り(→20-1ページウ) や漁(→20-1ページA1)・採集(→20-1ページA3)で得た食料の保存や煮たきのために土器を使うようになり、食べられる物の種類が増えて、食生活は豊かになりました
②。このころの土器は、表面に縄目の文様がつけられていることが多いので縄文土器(→20-1ページイ)③といいます。食生活の充実で人口も増え、地面に穴を掘り屋根をつけたて穴住居(→20-1ページア)①に定住するようになりました。住居の近くには貝塚(→20-1ページA1)①ができました。また、

22-2

食物が豊かにみのることなどをいのり、まじないに使うための土偶（→ 20-1 ページ A2）④もつくられました。
青森県の三内丸山遺跡では、当時の人々が、すぐれた技術で大きな建物をつくり（→ 20-1 ページ B1），たいへん遠い地域と物の交換を行っていたことがわかつています。こうした生活が続いた約1万年前から紀元前3世紀ごろまでの時期を縄文時代，またその文化を縄文文化といいます。

- ① 集落近くのごみ捨て場のことで、貝がらだけではなく、石器や土器などがふくまれ、当時の人々の暮らしを知ることができます。

22-3

① たて穴 住居 での暮らし

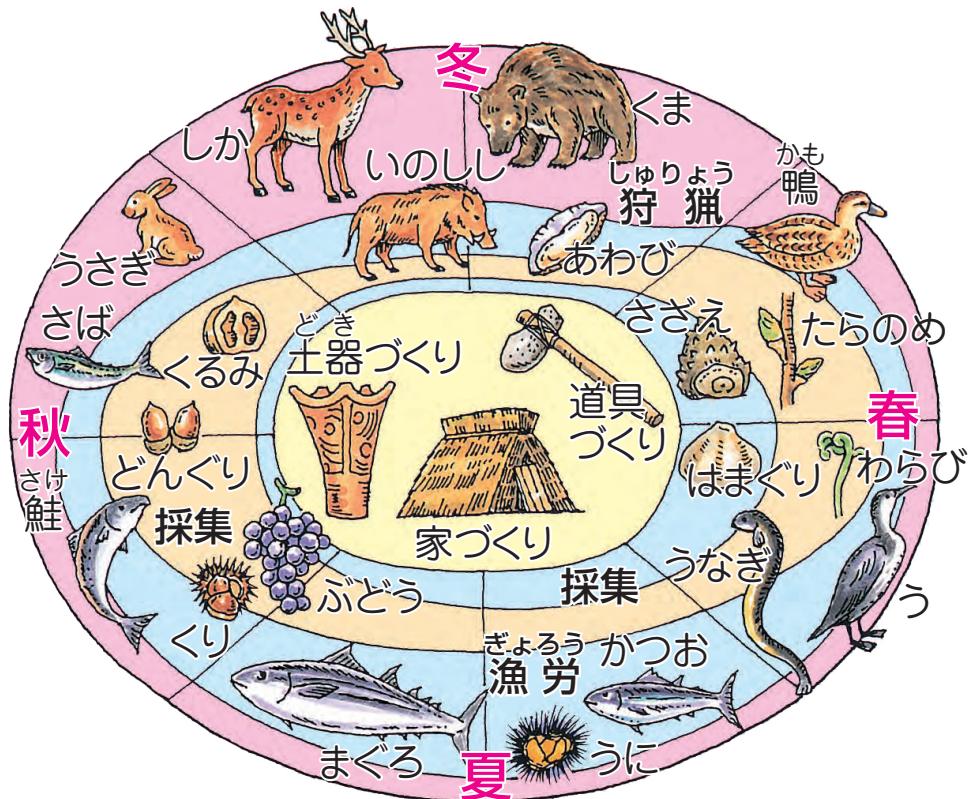
〈画：安芸早穂子氏 成美堂出版『全国訪ねてみたい遺跡 100』〉



22-4

165

② 貝 塚などからわかる 縄文 時代の人々の食生活



縄文時代と弥生時代の土器にはどのような違いがあるのかな。



22-5

166

③ 繩文土器



(全長約32cm)
〈青森県出土『深鉢形土器』
東京国立博物館蔵〉

縄文～弥生



国宝 (全長約47cm)
〈新潟県出土
『火焰型土器』
十日町市博物館蔵〉

22-6

167

④ 土偶 どぐう 女性の形をしているものが多いといわれています。〈左 青森県出土 東京国立博物館蔵 重要文化財, 右 山形県出土 山形県立博物館蔵〉



(全長約34cm)

国
宝

(全長約45cm)

22-7

168

いなさく 稻作が広まった弥生時代

縄文時代の終わりごろ、中国や朝鮮半島などから北九州へ渡來した人々が稻作を伝え、稻作は西日本から東日本へと広まつていきました。このとき渡來した人々と縄文人が少しずつまじり合い、のちの日本人や文化が形づくられていきました。土器も縄文土器よりうすくてかたく、米の保存・煮たきに適した弥生土器（→21-1ページD2）⑤がつくられるようになりました。

稻作には多くの人々が協力して作業することが必要でした。人々は木製の鋤や鍬でたがやし、水田を広げました。収穫した稻は石包丁や鉄製の鎌で穂先をつみ取り（→21-1ページF3）、稻穂からもみ

23-1

がらを取り去るには、きねとうすを使いました(→21-1ページE2)。また水田近くの台地に定住してムラ(集落)をつくり、たて穴住居(→21-1ページE2)に住みました。稻を蓄えるための高床倉庫(→21-1ページオ)⑥もつくられました。稻作とともに、青銅器(→15-7ページ)や鉄器(→16-2ページ)も中国や朝鮮から伝わりました。銅鐸⑦や銅剣⑧・銅矛などの青銅器(→21-1ページD1)は、豊作を神にいのる祭りの道具として使われました。青銅器よりかたい鉄器は、武器や工具として用いられました。この時代をやよい弥生時代、その文化を弥生文化といい、紀元前3世紀ごろから紀元3世紀ごろまでの約600年間続きました②。ただし、日本列島

23-2

全体にいっせいに稻作が広まったわけではなく、縄文時代と変わらない狩りや漁の生活を続けていた地域もありました（➡
25-8 ページ）。

② 近年、土器についたおこげ（炭化米）の科学的な分析によって、弥生時代の始まりは、これまでよりも古い紀元前10世紀と考える説も出されています。

⑤ 弥生土器（2世紀ごろのもの） 弥生土器の呼び名は、明治時代に現在の東京都文京区弥生から土器が出土したことからつけられました。左から「高壙」「つぼ」「かめ」。〈大阪府出土 東大阪市立郷土博物館蔵〉



23-3

⑥ 秋の 収穫 のようす

〈復元模型 大阪府立弥生文化博物館蔵〉

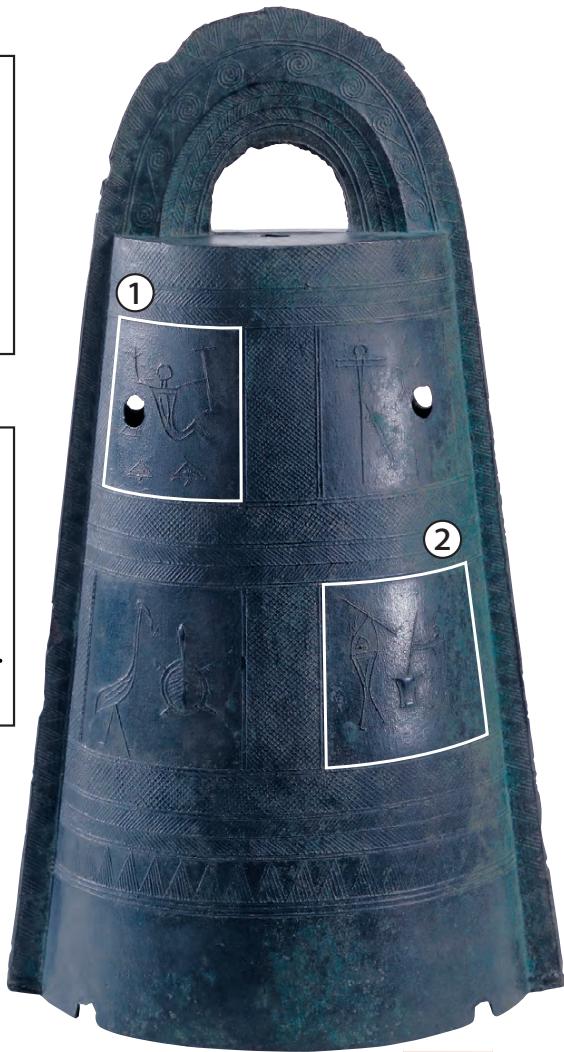
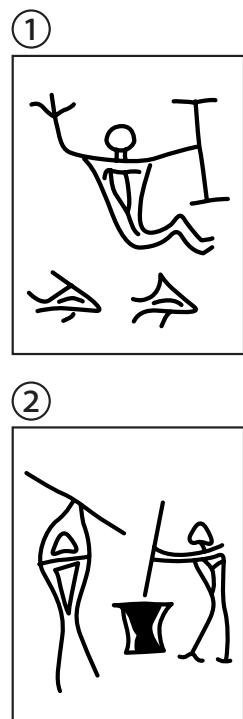


23-4

172

⑦ 銅鐸（右）と表された模様（左2点）
（兵庫県出土 神戸市立博物館蔵）

縄文～弥生



（全長約39cm） 国宝

23-5

173

⑧ 荒神谷遺跡の銅劍 (島根県出雲市)

この遺跡では銅劍 358 本・銅矛 16 本・銅鐸 6
個が見つかりました。一箇所に埋められた理由ははっ
きりしていません。

〈島根県教育庁埋蔵文化財調査センター提供〉



23-6

174

確認しよう

じょうもん 縄文時代と弥生時代の特徴

を、本文からそれぞれ二つ以上書き出してみましょう。

説明しよう

じょうもん 縄文時代から弥生時代にかけ

て生活が変化した背景を、^{いなさく}稻作とかかわらせて説明してみましょう。

縄文～
弥生

23-7

175